

14/15 SEPTEMBRE 2019

# FESTIVAL DE TANGO ARGENTIN

MAESTROS INVITÉS : VICTORIA VIEYRA & RICKY BARRIOS



RÉMALARD-EN-PERCHE

SALLE OCTAVE MIRBEAU



## **Naissance d'un festival de tango argentin dans le Perche.**

Un évènement tango inédit dans le Perche s'invite à Rémalard-en-Perche les 14 et 15 septembre 2019. Initié par l'association Scène d'influence et porté par la municipalité de Rémalard-en-Perche, il se déroulera dans la très belle salle Octave Mirbeau ainsi que dans la cour de l'ancienne école jouxtant la salle des fêtes.

## **Le Tango en France et en Normandie**

Il existe une cinquantaine de festivals de tango importants en France mais peu dans notre région. A noter qu'un premier festival « Tango sous les Pommiers » vient d'avoir lieu dans l'Orne à Cerisé, sous l'impulsion de trois associations, l'une basée à Caen, et les deux autres au Mans et à Cerisé. L'engouement pour le tango est tel, que les tangueros parcourent des kilomètres pour danser.

## **L'univers tango**

Le tango est un monde en soi, une musique, une danse, une poésie. Le tango dans sa forme rythmique fascine mais paraît inaccessible, il est pourtant l'expression d'une culture populaire, née à la fin du 19ème siècle au sein d'une communauté noire dans le Rio de la Plata en Argentine et à Montevideo en Uruguay. Il prend ses lettres de "noblesse" à Paris au début du 20ème siècle puis revient en Argentine après la crise de 1929.

Le tango devient au fil des années métissage, entre noirs et blancs, entre candombe, polka et mazurka.

De nos jours, le tango englobe trois formes musicales : tangos, milongas et valse sur lesquelles se dansent les pas du tango.

Dans les petits orchestres, la guitare et la flûte prédominent bien avant que ne s'impose progressivement le bandonéon. Le chant arrive avec Carlos Gardel, puis le piano et le violon. Astor Piazzolla bandonéoniste mais aussi chef d'orchestre, compositeur et arrangeur révolutionnera le genre musical.

Démodé auprès des jeunes pendant plusieurs décennies, le tango a repris un essor formidable depuis les années 90 en Argentine, en Europe et dans de nombreux pays dans le monde.

Aujourd'hui, les festivals drainent des populations de passionnés prêts à se déplacer partout où il y a des maestros qui enseignent et se produisent, là où l'on peut danser.

Les festivals de tango sont devenus des destinations touristiques particulièrement recherchées. Ils sont référencés dans un agenda national et européen.

## **Buenos Aires en Perche ou « le Bon Air du Perche »**

Ce festival - dédié à la danse - permettra d'ancrer le Perche parmi les destinations touristiques Incontournables de la planète Tango, à moins de deux heures de Paris.

Il sera un atout de plus pour le territoire Cœur du Perche, le département de l'Orne, la région Normandie et la commune de Rémalard-en-Perche afin d'offrir à tous une programmation culturelle riche et variée pouvant séduire les spectateurs de tous âges au-delà des frontières du Perche.

Le festival est ouvert à tous les publics, danseurs de tango argentin, danseurs de tango de bal, de valse, non danseurs et à tous les curieux.

*Si cet événement remporte le succès attendu, il devrait se transformer en année 2 en un Festival de tango du vendredi soir au dimanche soir et drainer beaucoup de monde à une période où les cours n'ont pas encore repris dans les écoles de danse.*

L'organisation du festival se déroulera sous la responsabilité de Michèle Fériaud et Charlotte Fériaud, fondatrices de l'association *Scène d'Influence* dont le siège est situé à Dorceau, commune historique de Rémalard-en-Perche.

Avec la complicité du Comité des Fêtes de Rémalard, en charge de la partie restauration.

Un tarif préférentiel sera proposé aux associations locales de loisirs.



Les cours de tango façon "workshop" seront réservés aux tangueros, danseurs de tango intermédiaires ou avancés. Ils seront dirigés par Victoria Vieyra, maestra argentine accompagnée du maestro argentin Ricardo Barrios, danseur, comédien, et écrivain qui ne s'est encore jamais produit en France. Tous les deux dansent depuis plus de 20 ans, sont chorégraphes et créent ou participent à des spectacles. Ce sont des personnalités reconnues dans l'univers du tango.

Les cours de tango d'initiation pour débutants seront gratuits sous la direction de Victoria Vieyra, assistée de Gabrielle Allemand et Jorge Espinal.

Le propos pédagogique s'ajustera aux attentes et niveaux des participants et au nombre de danseurs.

## **Un programme riche et qualitatif**

Le bal Milonga du samedi soir sera animé par le duo énergique et raffiné de Doble Filo avec la pianiste Chloé Pfeiffer, qui a fondé l'orchestre argentin fort réputé *Silbando*, et le bandonéoniste Lysandre Donoso et un DJ en alternance pour animer la soirée.

## **Samedi 14 septembre**

Arrivée des participants à partir de 12 h.

Auberge espagnole dans la salle des fêtes ou dans la cour. Eau, café et thé gratuits pendant les cours.

14 h 00 / 15 h 15 : Cours de tango pour intermédiaires et avancés.

15 h 30 / 16 h 45 : Cours de milonga pour intermédiaires et avancés.

17 h 00 / 18 h 15 : Cours de valse pour intermédiaires et avancés.

18 h 30 : break et balances.

18 h 30 / 19 h 15 : Cours d'initiation tango argentin (dans une autre salle ou dans la cour du festival)

19 h 30 : Apéro tango avec mini intervention sur la musique, les différentes interprétations musicales à partir d'un même morceau et les différents rythmes de danse.

20 h 15 : Diner assis / DJ / Démo des maestros / Projections d'images vidéos.

20 h 30 : Bal / Milonga avec le DJ et le duo Doble Filo (set de 40 minutes).

22 h 00 : Démo des maestros.

22 h 15 : Duo Doble Filo (set 40 minutes)

23 h 00 / 2 h 00 : Bal / Milonga / DJ

## **Dimanche 15 septembre**

Arrivée des participants à partir de 10 h 30. Café de bienvenue.

10 h 30 / 11 h 45 : Cours de tango intermédiaires et avancés.

11 h 45 / 13 h 00 : Cours de milonga intermédiaires et avancés.

11 h 45 / 12 h 45 : Cours d'initiation tango argentin (autre salle ou cour de l'école)

12 h 45 / 14 h 15 : Brunch-tapas

Fin vers 14 h 30 / 15 h 00.

Après-midi : Visite de la Maison du Parc de Courboyer à Nocé, et/ou de l'Arboretum de Boiscorde ou du Jardin remarquable de la Petite Rochelle à Rémalard-en-Perche.

Plus d'information sur la destination Perche sur le site : [www.parc-naturel-perche.fr](http://www.parc-naturel-perche.fr) de l'Arboretum de Boiscorde ou du Jardin remarquable de la Petite Rochelle.

## Informations pratiques

### Tarifs

Entrée Bal/Milonga/concert : 10 €.

1 cours intermédiaires / avancés : 18 € - 2 cours : 35 € - 3 cours : 50 €.

Dîner : 15 € avec une boisson.

Diner + Bal / Milonga / Concert : 22 € si pré-inscription avant le 31/08.

Menu Barbecue (type churrasco) + entrée + fromage ou dessert + une consommation.

Brunch du dimanche : 8 € (hors boissons).

Bar et tapas sur place.

Renseignements et inscriptions : [buenosairesenperche@gmail.com](mailto:buenosairesenperche@gmail.com).

Chèque à l'ordre de Scène d'Influence à La Courroue 61110 Dorceau / Remalard-en-Perche

### Transports

Voiture : 2 h à partir des portes de Paris.

Option A12 Dreux/ N12 La Loupe / D10 Rémalard-en-Perche

Option N118 / A11 Chartres / D923 La Loupe / D203 Rémalard-en-Perche.

Train : TER Paris-Le Mans ou Le Mans-Paris, arrêt La Loupe, Bretoncelles, Condé-sur-Huisne ou Nogent-le-Rotrou.

### Hébergements

Gîtes et meublés, chambres d'hôtes, hôtels, campings, hébergements insolites, accueil de cavaliers : les hébergeurs vous accueillent pour la découverte du Cœur du Perche.

Nouvelle brochure disponible à l'Office de Tourisme Cœur du Perche et sur le site :

[www.tourisme.coeurduperche.com/se-loger/](http://www.tourisme.coeurduperche.com/se-loger/)

Renseignements : Office de tourisme Cœur du Perche - 22, rue Marcel Louvel - 61110 Rémalard-en-Perche. Contact : 02 33 73 71 94 et [tourisme@coeurduperche.fr](mailto:tourisme@coeurduperche.fr)