



REVUE DE PRESSE 2019

Pays du Perche

31

revue de la Fédération des Amis du Perche

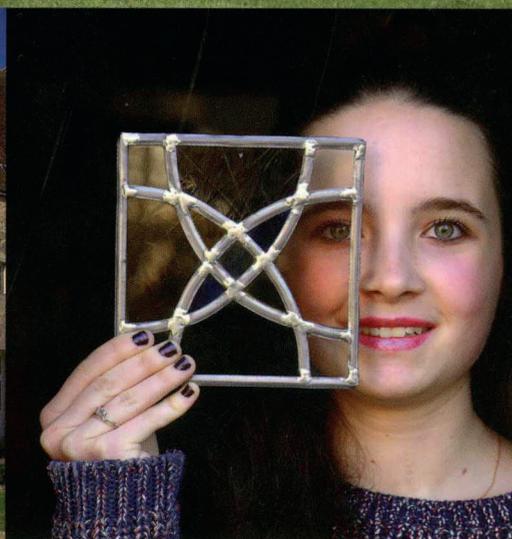
Mortagne

Citroën fête
ses 100 ans

La maison
Maleyrand

le lait
Pur Perche

Bruno Voisin
artisan d'art



Rémalard

Buenos Aires en Perche

Après le Festival de courts métrages « Jeunesse tout courts » (qui a lieu du 21 au 23 juin avec le soutien des Amis du Perche), les animatrices de l'association Scènes d'influence, Michèle Fériaud et sa fille Charlotte innovent encore en initiant toujours à Rémalard-en-Perche, les 14 et 15 septembre prochain, un autre festival original, consacré au tango et baptisé... « Buenos Aires en Perche », en référence au bon air percheron.

Porté par la municipalité, cet événement se tiendra dans la salle des fêtes Octave-Mirbeau et dans la cour de l'ancienne école. Il va faire vibrer la cité percheronne au rythme de cette institution argentine qui connaît un essor grandissant, notamment auprès des jeunes, depuis les années 1990. « Les festivals drainent de vrais passionnés et partout où ils s'installent, dopent le tourisme et deviennent des destinations recherchées par les amateurs. Buenos Aires en Perche devrait donc séduire les amateurs de toute la Normandie, des Pays de la Loire et de la région parisienne et s'inscrire dans la durée », explique Michèle Fériaud. Les cours de tango réservés aux tangueros (danseurs de tango) intermédiaires ou avancés, seront dirigés par deux maîtres argentins, Victoria Vieyra et Ricardo Barrios (qui se produit pour la première fois en France). Gabrielle Allemand et Jorge Espinal, professeurs depuis plus de 10 ans, viendront les épauler pour les cours d'initiation (débutants). Le bal Milonga du samedi soir sera animé par le duo Doble Filo avec la pianiste Chloé Pfeiffer (qui a fondé l'orchestre argentin Silbando) et le bandonéoniste Lysandre Donoso et (en alternance) par un DJ.

Le festival est ouvert à tous les publics, danseurs de tango argentin, de tango de bal, de valse, les non-danseurs et à tous les curieux. **MFK**

Buenos Aires en Perche, 14 et 15 septembre, Rémalard-en-Perche, buenosairesenperche@gmail.com



7,80 €



9 771779 629051 31

Buenos Aires en Perche, le premier festival de tango argentin qui va embraser Rémalard

Le premier festival de tango argentin se peaufine à Rémalard-en-Perche les 14 et 15 septembre 2019. Un événement inédit dans la région qui met la barre très haut.

Rémalard-en-Perche. L'événement est inédit dans la région. Les 14 et 15 septembre 2019, Rémalard-en-Perche va accueillir le premier festival de tango argentin, Buenos Aires en Perche.

Rémalard, terre de tango !

Un rendez-vous qui va métamorphoser la cité perchonne en un vaste bal Milonga avec des ateliers, des rencontres, des démonstrations, des formations, des surprises... et une floppée de sensations !

« Le tango est voyageur » évoque Michèle Fériaud, organisatrice de l'événement, présidente de Scènes d'influence. « Circulant à travers le monde, il est une tradition qui se déplace, une danse qui marche, une marche qui se danse. Façonné par les allées et venues entre la rue et le salon, le tango est une pratique populaire et un art, désormais classé au Patrimoine culturel immatériel de l'Humanité par l'Unesco ».

L'ambition de ce festival, qui entend bien se pérenniser, est d'offrir à tous les tangueros du Perche mais évidemment de toute la Normandie, des Pays de la Loire ou du Centre, un rendez-vous d'exception. Une aubaine pour les danseurs amateurs ou confirmés en recherche de parquets ! Au-delà, une occasion rêvée de mieux connaître la culture argentine.

Des cours par des maîtres

Bien évidemment, l'exceptionnelle salle Octave-Mirbeau va offrir un écrin idéal, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur, où des cours seront dispensés. Des cours dirigés par Victoria Vieyra, maestra argentine accompagnée du maestro Ricky Barrios, danseur, comédien et écrivain qui ne s'est encore jamais produit en France. Tous les deux dansent depuis une vingtaine d'années, sont chorégraphes, créateurs de spectacles et bénéficient d'une forte notoriété dans l'univers du tango.

Durant deux jours donc



Victoria Vieyra parcourt le monde depuis vingt-cinq ans pour partager sa passion du tango (ODR).

Rémalard-en-Perche va revêtir ses plus beaux atours pour cet événement. Le festival ouvre samedi 14 septembre à 13 h

avec d'emblée des cours proposés de 14 h à 18 h 15 ainsi qu'une initiation gratuite de 18 h 30 à 19 h 15.

Apéro tango à 19 h 30 avec dîner et bal Milonga avec un DJ et le duo Doble File avec la pianiste Chloé Pfeiffer, fondatrice de l'orchestre argentin Silbando et le bandonéoniste Lysandre Donoso.

Le festival se prolongera le dimanche 15 septembre en matinée avec un cours de 11 h à 13 h tango, milonga, valse à tous les niveaux. Brunch en musique jusqu'à 14 h 15. Clôture à 15 h, suivie d'une visite de la Maison du Parc de Courboyer à Nocé.

Laurent REBOURS

PRATIQUE

Tarifs : samedi 14 septembre, entrée bal Milonga + concert : 10 €. Entrée bal Milonga + concert + dîner : 25€. Bar et tapas sur place. Dimanche 15 septembre : brunch à partir de 11h : 8€ Les cours du festival : 1 cours : 18 €, 2 cours : 35 €, 3 cours : 50 €, 4 cours 65 €.

Initiations gratuites pour les débutants. Rens. et inscriptions : buenosairesenperche@gmail.com – Michèle Fériaud 06 09 22 52 74 – Office de Tourisme Coeur du Perche : 02 33 73 71 94 – sur le site web et Facebook : BuenosAiresenPerche – Instagram : @buenosairesenperche

La programmation

Samedi 14 septembre

- Ouverture à 13 h.
- 14 h / 15 h 15 : Cours de tango pour intermédiaires et avancés. Variations rythmiques et spatiales sur des structures classiques. Modification du rythme et de l'espace utilisé pour danser et développer plus de créativité.
- 15 h 30 / 16 h 45 : Cours de milonga pour intermédiaires et avancés. Travail rythmique – guidage avec et sans déplacement – accompagnements divers.
- 17 h / 18 h 15 : Cours de valse pour intermédiaires et avancés. Travail musical en solo – structures fondamentales – tour

et contre tour – déplacements circulaires : danser dans un espace réduit avec des combinaisons de structures basiques et originales.

- 18 h 30 / 19 h 15 : Cours d'initiation gratuite pour les débutants.
- 19 h 30 : Apéro tango – intervention du DJ.
- 20 h : Dîner assis / DJ / Projections d'images vidéos.
- 20 h 30 : Bal / Milonga avec le DJ et le duo Doble Filo – 22 h 15 : démo des 2 maestros.
- 22 h 30 : Duo Doble Filo – 23 h 45 / 2 h : Bal / Milonga / DJ.

Dimanche 15 septembre

- Ouverture à 10 h 30.
- 11 h / 13 h : Cours tango/milonga/valse, tous niveaux. Construction d'une séquence utilisée pour la valse et la milonga, pour explorer toutes les possibilités de jeux rythmiques, les changements dynamiques dans le temps et dans l'espace ainsi que leurs variations – Comment comprendre et pratiquer l'essence même de l'improvisation dans le bal.
- 11 h / 14 h 15 : Brunch.
- 15 h : Clôture puis visite de la Maison du Parc de Courboyer à Nocé.

Vous allez les côtoyer

- **Victoria Vieyra.** Issue de la tradition de la Milonga porteña, Victoria Vieyra parcourt le monde depuis vingt-cinq ans, partageant sa passion du tango à travers son enseignement et ses différents spectacles. Elle fut la partenaire des plus grands danseurs participant au renouveau du tango : Pablo Verón,

ou Mariano « Chicho » Frúmboli. Amoureuse des traditions et des rites de cette danse de la nuit, elle reste attentive aux influences et aux nouvelles modes.

- **Ricky Barrios.** Avec ses trente-et-une années d'expérience et d'activité permanente Ricky Barrios, représente la plus

authentique tradition du tango argentin. Dans ses cours, il transmet l'héritage milonguero tout en y intégrant les dernières et nécessaires évolutions du tango moderne. Pour cela il essaye de conserver les aspects les plus profonds de la cérémonie tanguera : l'espace et le temps, partagés par les habitants de la piste, « la rencontre sociale ».

Il arrive ainsi à mettre en évidence la grande différence qui existe entre danser le Tango et milonguer !

Victoria Vieyra et Ricky Barrios commencent à danser le tango à la fin des années 80. C'est l'époque de transition entre la

transmission du savoir des vieux milongueros des années 40 et la nouvelle génération de danseurs de tango. Ils développent un concept pédagogique, ils redéfinissent les propositions esthétiques du tango sur la scène et ils ouvrent les portes du mystère de l'abrazo au reste du monde.

- **Gabrielle Allemand et Jorge Espinal.** Ils assistent Victoria Vieyra et Ricky Barrios. Le bal Milonga du samedi soir est animé par le duo Doble Filo avec la pianiste Chloé Pfeiffer et le bandonéoniste Lysandre Donoso ainsi que par un DJ.



Partenaire des plus grands danseurs, Victoria Vieyra (ODR).

CÔTE VENDÉENNE **PROCHE LITTORAL**

Le Bois Joli

- Piscine couverte chauffée
- Emplacement camping
- Location mobilhome

www.camping-leboisjoli.com

VENTE DE MOBILHOME **02 51 68 20 05**

Le village a vibré au rythme du tango

On entend la musique au-delà de la salle des fêtes, un plancher de danse est installé à l'extérieur de celle-ci, et des vêtements argentins sont fièrement exposés.

Rémalard-en-Perche.

Pas de doute, on est au bon endroit. C'est à Rémalard que s'est installé durant un week-end entier, celui du 14 et 15 septembre, le festival Buenos Aires en Perche, pour le plus grand bonheur des passionnés des pas de danse de cette tradition argentine.

Danseriez-vous un tango si on vous l'apprenait ? C'est le jeu auquel s'est prêté un bon nombre de personnes à Rémalard, dans l'Orne à Buenos Aires en Perche...

Né de l'initiative de Michèle Fériaud et de sa fille Charlotte Fériaud, ce festival, pour sa première édition veut donner l'envie aux professionnels comme aux novices de taper du pied sur les planches.

Michèle et sa fille ont voulu toutes les deux donner un coup de projecteur à cette danse, en la faisant vivre dans le charmant petit village de Rémalard-en-Perche.

Mixer les populations

Faire rêver les gens... Voilà l'objectif que s'est fixé Michèle en organisant pour la première fois dans le coin un festival de tango. Celle-ci a toujours aimé danser et est une habituée de Buenos Aires, en Argentine. Jusqu'à maintenant elle invitait chez elle une fois par an ses amis venus du monde entier à danser chez elle. Mais cette année, elle a décidé d'ouvrir ce monde au plus grand nombre en organisant son festival sur deux jours : « Je voulais créer un festival pour mixer les populations. Que ce soit les gens d'ici, les pros ou les fanatiques. »

Et le pari est réussi puisque le public a répondu présent, que ce



Le tango ne se danse qu'en couple.

soit aux danses en couple, ou à l'initiation du samedi. Initiation à laquelle participe Agnès : « C'est la musique que j'adore, c'est magnifique. J'attends que ça me donne l'envie de m'y mettre »

Des pointures

Il y avait, pour guider les jeunes et les avertis de cette danse, plusieurs pointures, Victoria Vieyra, maestra argentine, accompagnée de Ricardo Barrios, pour les plus débrouillards, et Gabrielle Allemand accompagnée de Jorge Espinal pour les débutants. Ils sont venus du Mans (Sarthe), de Chartres (Eure-et-Loir) ou même de Buenos Aires pour venir danser tout un week-end.

Il n'y avait, jusqu'à maintenant, aucun festival de ce type dans le coin, à part au Mans (Sarthe), un événement qui se

déroule, lui, en février. Et le petit village de 2000 habitants du Perche a eu la primeur de connaître sa première édition ce week-end.

L'idée, par ce festival, était de montrer les atouts de cette danse, comme l'explique Michèle : « C'est une fête populaire, ce n'est pas quelque chose d'inaccessible »

Au détour d'une des danses, un couple de danseurs s'arrête pour donner leur ressenti sur le tango. Laurent connaît ces pas depuis sept ans, il a appris le tango après qu'une amie a lui était triste de ne pas assez danser (faute de partenaire régulier). Pour l'aider, il a décidé de s'y mettre et ne s'est jamais arrêté : « Plus on danse, plus on a envie de danser, c'est un engrenage vers le bonheur »

Aujourd'hui, il partage la piste avec Marie-Luce, qui a connu la

danse argentine un peu par hasard : « J'ai dansé, j'ai trouvé un cours, et quand on a commencé, on ne s'arrête plus »

Un bal, qu'on appelle en ces murs une milonga, et un repas ont clôturé la soirée du samedi 14 septembre 2019 pour repartir du bond pied le lendemain, le dimanche. Afin que les passionnés continuent à virevolter deux par deux grâce à cette danse sensuelle et fédératrice.

Nouvelle édition ?

Revenir faire la fête autour du tango ? Michèle y pense déjà en souriant : « Normalement, l'année prochaine, on sera là. »

Reste à savoir si avec les années, Rémalard-en-Perche deviendra le cœur du tango, à la place de Buenos Aires.

Hugo Blin

Buenos Aires en Perche un grand festival de tango inédit en Orne et Eure-et-Loir

Buenos Aires en Perche un grand festival de tango inédit dans l'Orne et l'Eure-et-Loir. Les 14 et 15 septembre 2019, un festival inédit de tango va avoir lieu à Rémalard.

Rémalard-en-Perche.

La commune avait déjà son Festival international de courts métrages sur la jeunesse, Jeunesse tout courts, elle va désormais avoir également un grand festival de tango, Buenos Aires en Perche.

Banco pour le tango !

Les 14 et 15 septembre 2019, la cité percheronne va vibrer au rythme endiablé de cette institution argentine qui connaît un essor grandissant depuis quelques années, sous l'impulsion notamment des jeunes qui retrouvent goût à la danse de salon.

« J'ai toujours eu la passion de la danse » confie Michèle Fériaud qui, avec sa fille Charlotte Fériaud, est à l'origine de la création de l'association Scène d'influence dont le siège est à Rémalard-en-Perche.

« Tous les ans, je me fait un week-end tango. Il existe ici déjà des activités de danse de salon, mais le tango est vraiment quelque chose de très fédérateur. J'ai parlé de

mon projet au maire et il n'a pas hésité une seconde ! Il faut dire qu'il n'y a pas de grand festival dans la région, sauf au Mans au mois de février. Il faut avoir conscience que les gens n'hésitent pas à faire une centaine de kilomètres pour une milonga ! »

Une milonga désigne tout autant la forme de musique issue des danses que donnaient les esclaves à Buenos Aires que le lieu où des soirées sont organisées.

Le patronyme du festival, Buenos Aires en Perche peut littéralement se traduire par le bon air du Perche. Un air que Michèle Fériaud espère en tout cas porteur du succès : « Les festivals de tango importants, il en existe une cinquantaine en France mais aucun dans l'Orne ou l'Eure-et-Loir. Pour danser, les tangueros vont sur Paris. Le tango est plus qu'une danse, c'est une musique, de la poésie, tout un monde en soi et aujourd'hui les jeunes générations s'y intéressent

de plus en plus ».

Cette danse est l'expression d'une culture populaire qui puise ses origines à la fin du XIX^e siècle au sein de la communauté noire de Rio de la Plata en Argentine et à Montevideo en Uruguay. Le tango s'embourgeoise à Paris au début du XX^e siècle avant de revenir en Argentine après la crise de 1929.

Un métissage savoureux

Dans sa forme rythmique, le tango prend des allures spectaculaires qui peuvent lui donner l'impression d'être inaccessible. Pour autant, la danse s'est démocratisée au fil des métissages entre noirs et blancs, entre candcombe, polka et mazurka.

« Il pourrait être résumé, avec humour, à une rythmique afro avec des musiciens italiens jouant sur des instruments allemands des mélodies d'Europe de l'Est avec des paroles qui viennent des zarzuelas espagnoles » s'amuse Michèle Fériaud.

Aujourd'hui, le tango re-



Un grand festival dans le Perche qui va combler les amateurs de tango de plus en plus nombreux (©Michelangelo)

groupe les tangos à proprement parler, les milongas et les valse sur lesquelles se dansent des pas du tango. Dans les petits orchestres, la guitare et la flûte

prédominent bien avant que, progressivement, le bandonéon ne s'impose. Le chant arrive avec Carlos Gardel puis le piano, le violon. Astor Pia-

zolla, bandonéoniste mais aussi chef d'orchestre, compositeur et arrangeur va révolutionner le genre.

Laurent Rebours

Un premier festival autour du tango à Rémalard

Le week-end prochain, cap sur l'Argentine avec la première édition du rendez-vous « Buenos Aires en Perche » organisé par l'association Scène d'influence.

Le rendez-vous

Les organisateurs du premier festival de tango dans le Perche, le week-end prochain à Rémalard, ont invité deux spécialistes internationaux de tango : d'abord Victoria Vieyra, maestra argentine qui parcourt le monde depuis 25 ans pour danser le tango.

Elle sera accompagnée du maestro Ricky Barrios, danseur et comédien depuis plus de 30 ans qui vient pour la première fois en France. « Il transmet l'héritage milongero dans la plus authentique tradition du tango argentin tout en y intégrant les dernières évolutions du tango moderne », explique Michèle Fériaud, passionnée de tango. Elle pratique cette danse depuis dix ans et a eu envie de partager avec les Percherons en créant ce festival. « Nous avons des inscriptions de Londres, d'Allemagne... les danseurs viennent parfois de loin pour vivre leur passion le temps d'un week-end. »

Ouvert aux débutants

Aux côtés de ces spécialistes, c'est une invitation à découvrir d'univers du tango que propose Michèle Fériaud qui rappelle que, même non-

danseur, il est très agréable de regarder danser les tangueros.

Pour se lancer, les débutants comme les danseurs confirmés pourront suivre des cours de tango mais aussi de valse et de milonga et samedi soir, le bal milonga avec des démonstrations et des musiciens spécialistes du tango, le duo Doble Filo composé de la pianiste Chloé Pfeiffer et du bandonéoniste Lysandre Donoso. « Nous souhaitons que ce soit une vraie fête autour du tango et de la musique », explique Michèle Fériaud.

Dès le samedi matin, Sergio Rodriguez, professeur de guitare tango, jouera à 11 h accompagné d'une démonstration de danse. Le Festival se prolongera dimanche avec un brunch et un dernier cours de tango, milonga, valse, tous niveaux de 11 h à 13 h.

Samedi 14 et dimanche 15 septembre, à la salle Octave-Mirbeau de Rémalard. Samedi, cours (18 €) de tango à 14 h, milonga à 15 h 15, valse à 17 h. Initiation gratuite à 18 h 15. 19 h : Cocktail d'inauguration. 20 h repas (complet), bal milonga et concert : 10 €. bar et tapas sur place.



Michèle Fériaud veut partager sa passion pour le tango.

(Photo: Ouest-France)

Dimanche, brunch à partir de 11 h : 8 € en parallèle au cours tango, milonga, valse, tous niveaux.

Pour en savoir plus : Facebook : BuenosAiresenPerche

Rémalard accueillera Buenos Aires en Perche

Rémalard-en-Perche (Rémalard) — Les 14 et 15 septembre, « Buenos Aires en Perche » mettra la ville au rythme du tango avec des maestros venus tout droit d'Argentine.

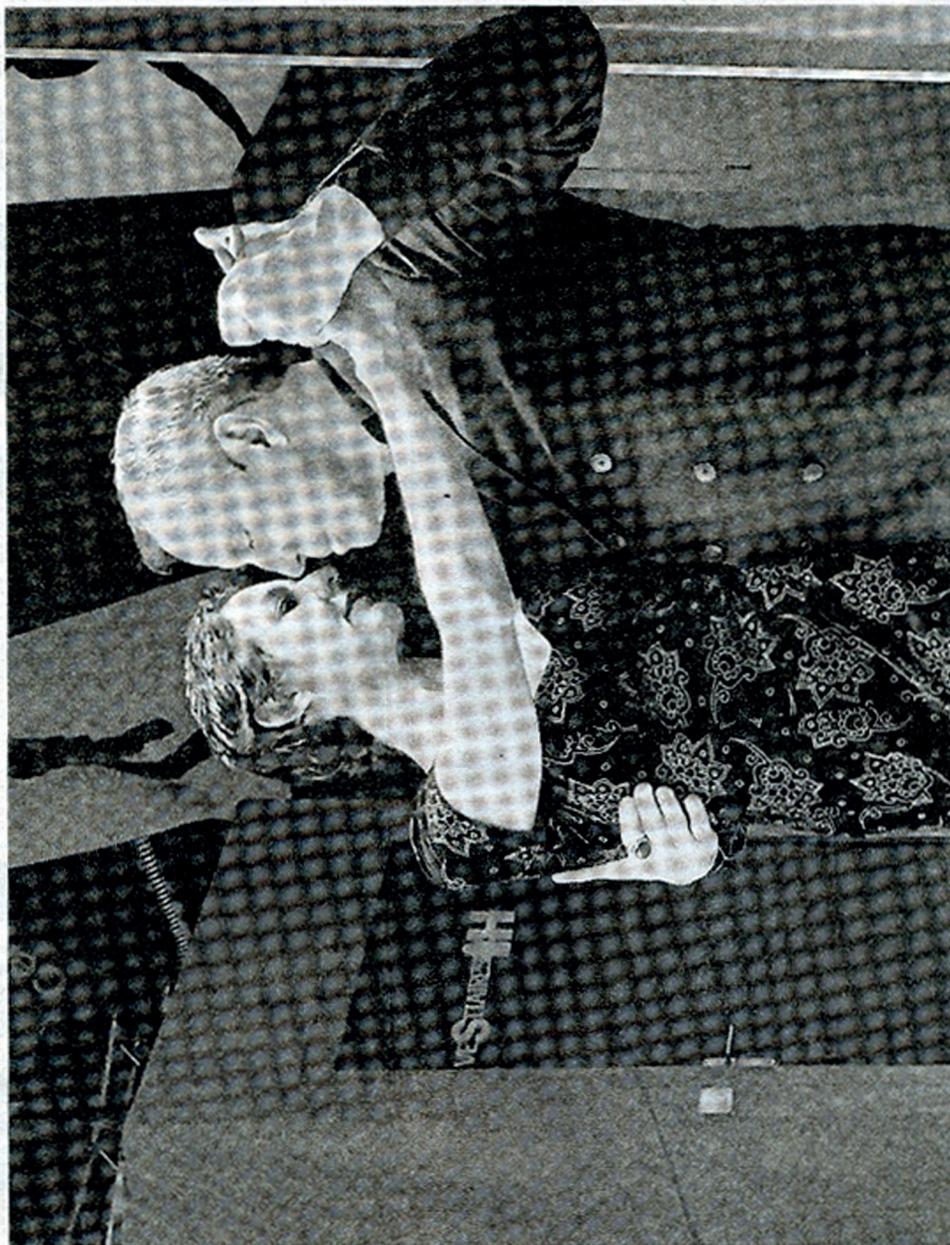
C'est inédit. Rémalard-en-Perche accueillera son premier festival de tango argentin les 14 et 15 septembre. Baptisé « Buenos Aires en Perche » ou « le bon air du Perche », il réunira des passionnés de tango et des maestros venus tout droit d'Argentine faire des démonstrations et donner des cours.

« Circulant à travers le monde, le tango est une tradition qui se déplace, une danse qui marche, une marche qui se danse. Façonné par les allées et venues entre la rue et le salon, le tango est une pratique populaire et un art, en 2009, il a été classé au Patrimoine culturel immatériel de l'Humanité par l'Unesco », explique Michèle Fériaud, une passionnée de tango. Elle a décidé d'organiser cette rencontre qui est une aubaine pour les danseurs de la région mais aussi pour tous les tangueros en quête de nouveaux partenaires pour danser. Pendant ce week-end, la salle Octave-Mirbeau étendra sa piste de danse à l'extérieur pour accueillir les cours dédiés aux danseurs.

Des cours

« Les cours de tango argentin seront dirigés par Victoria Vieyra, maestra argentine. Elle sera accompagnée du maestro Ricky Barrios, danseur, comédien, et écrivain qui ne s'est encore jamais produit en France. Reconnus dans l'univers du tango, ils créent et dansent depuis plus de 25 ans. »

Le festival ouvrira le samedi 14 septembre, à 13 h. Les cours commenceront à 14 h avec du tango puis de la valse et de la milonga pour intermédiaires et avancés. À 18 h 30, un



Victoria Vieyra dansant ici avec Mikael Cadlou.

cours d'initiation gratuit sera proposé aux débutants. Apéro tango et dîner agrémenté de vidéos précéderont le bal Milonga avec DJ et le duo Doble Filo avec la pianiste Chloé Pfeiffer et le bandonéoniste Lysandre Donoso. Une pause de 22 h à 23 h laissera la place à des démonstrations avant de reprendre jusqu'à 2 h. Le festival se

prolongera le dimanche avec un cours de 11 h à 13 h de tango, milonga et valse tous niveaux, suivi d'un brunch en musique jusqu'à 14 h 15.

« L'objectif est d'offrir un moment de tango de très grande qualité aux tangueros et aussi de faire découvrir cette danse et toute l'atmosphère qui l'entoure aux Percherons qui, je

l'espère, viendront assister et apprendre le tango », ajoute Michèle Fériaud.

Buenos Aires en Perche, buenosairesenperche@gmail.com. Michèle Fériaud, tél. 06 09 22 52 74. Office de tourisme cœur du Perche, tél. 02 33 73 71 94.

■ Rémalard

Buenos Aires en Perche

Après le Festival de courts métrages « Jeunesse tout courts » (qui a lieu du 21 au 23 juin avec le soutien des Amis du Perche), les animatrices de l'association Scènes d'influence, Michèle Fériaud et sa fille Charlotte innovent encore en initiant toujours à Rémalard-en-Perche, les 14 et 15 septembre prochain, un autre festival original, consacré au tango et baptisé... « Buenos Aires en Perche », en référence au bon air percheron.

Porté par la municipalité, cet événement se tiendra dans la salle des fêtes Octave-Mirbeau et dans la cour de l'ancienne école. Il va faire vibrer la cité percheronne au rythme de cette institution argentine qui connaît un essor grandissant, notamment auprès des jeunes, depuis les années 1990. « Les festivals drainent de vrais passionnés et partout où ils s'installent, dopent le tourisme et deviennent des destinations recherchées par les amateurs. Buenos Aires en Perche devrait donc séduire les amateurs de toute la Normandie, des Pays de la Loire et de la région parisienne et s'inscrire dans la durée », explique Michèle Fériaud. Les cours de tango réservés aux tangueros (danseurs de tango) intermédiaires ou avancés, seront dirigés par deux maîtres argentins, Victoria Vieyra et Ricardo Barrios (qui se produit pour la première fois en France). Gabrielle Allemand et Jorge Espinal, professeurs depuis plus de 10 ans, viendront les épauler pour les cours d'initiation (débutants). Le bal Milonga du samedi soir sera animé par le duo Doble Filo avec la pianiste Chloé Pfeiffer (qui a fondé l'orchestre argentin Silbando) et le bandonéoniste Lysandre Donoso et (en alternance) par un DJ.

Le festival est ouvert à tous les publics, danseurs de tango argentin, de tango de bal, de valse, les non-danseurs et à tous les curieux. MFK

**Buenos Aires en Perche, 14 et 15 septembre, Rémalard-en-Perche,
buenosairesenperche@gmail.com**



Cours de danse en prévision du festival de tango

Rémalard-en-Perche (Dorceau) — Lors du premier festival de tango argentin percheron, les danseurs n'ont eu cesse de demander à apprendre. C'est chose faite et ça commence samedi !

Insolite

Les participants et les spectateurs du festival Buenos Aires-en-Perche qui s'est tenu en septembre à Rémalard, amateurs de danse, ont été très nombreux à demander des cours à Michèle Fériaud qui leur a mis l'eau à la bouche. Après une phase d'organisation, le premier cours de découverte du tango argentin aura lieu samedi dans la salle des fêtes de Dorceau.

C'est Gabrielle Allemand, qui a guidé les cours débutants pendant le festival, qui l'animera. Elle danse le tango argentin depuis quinze ans et l'enseigne depuis cinq ans, un samedi sur deux.

Elle viendra dans le Perche pour proposer des cours pour débutants sous forme de stage, de 15 h à 17 h 30, à la salle des Fêtes de Dorceau. Le premier cours aura lieu le samedi 23 novembre.

Préparer la « milonga »

« Au fil de la saison, jusqu'en juin 2020, vous découvrirez l'univers fascinant du tango argentin : technique, codes, styles, musique et sur-

tout, danse en bal. L'objectif est de préparer les élèves à intégrer la « milonga » (le bal) d'ouverture de la prochaine édition du festival Buenos Aires en Perche, en septembre 2020 », précise Michèle Fériaud, une autre passionnée qui est heureuse de constater l'enthousiasme suscité.

« Ce premier stage sera exceptionnellement gratuit. Vous pourrez échanger avec Gabrielle Allemand sur le déroulement des cours et vous inscrire pour la saison », ajoute la présidente de l'association Scène d'Influence qui porte le projet

Stages de tango argentin organisés par l'association Scène d'Influence. Adhésion (obligatoire) : 10 €. Prix du stage de deux heures et demie : 12 € à l'unité, 95 € pour dix séances. La séance du 23 novembre est gratuite à 15 h, à la salle des Fêtes de Dorceau, rue du Calvaire. S'inscrire par courriel à l'adresse buenosairesenperche@gmail.com.

Renseignements complémentaires à l'office de tourisme Cœur du Perche, tél. 02 33 73 71 94



Le premier jour du festival, Gabrielle Allemand avait présenté une démonstration de tango sur la place.