

**10/11/12 SEPTEMBRE 2021**

# **FESTIVAL DE TANGO ARGENTIN**

**MAESTROS :** VICTORIA VIEYRA INVITE MAXIMILIANO COLUSSI  
NATACHA LOCKWOOD & ANDRES MOLINA

**DJ JUAN P. & DJ CLAUDIO COPPOLA**

**CUARTETO SILBANDO**

BALS  
STAGES  
DÉMOS  
CONCERT  
DJ'S  
MILONGAS  
EXPO



# **BUENOS AIRES**

*en Perche*

**REMALARD-EN-PERCHE**

**SALLE OCTAVE MIRBEAU**

f BuenosAiresenPerche  
i buenosairenenperche  
buenosairenenperche@gmail.com

scène d'influence



**Cœur du Perche**  
Communauté de communes

**rne**  
LE DÉPARTEMENT

**PRÉFET  
DE LA RÉGION  
NORMANDIE**  
Liberté  
Égalité  
Fraternité

**Le Perche**



## **REVUE DE PRESSE 2021**



## **FESTIVAL.** Buenos Aires en Perche, une seconde édition haute en couleurs

### **Rémalard-en-Perche.**

Après le succès de la première édition de Buenos Aires en Perche, le festival de tango argentin revient à Rémalard-en-Perche avec une programmation enrichie pour embrasser la culture argentine, son art de la danse mais aussi celui de la musique.

Sergio Rodriguez, guitariste argentin, déjà présent dans la première édition, ouvrira le festival sur la place de Rémalard-en-Perche devant le Café du Commerce le vendredi 10 septembre/2021 à 11 h.

Un couple de danseurs de tango, Gabrielle et Fred et un couple de folklore argentin, Charlotte et Maximiliano vous offriront des démonstrations de danse qui ne peuvent que vous inciter à chausser vos zapatos sur les planchers de la Salle Octave-Mirbeau.

Sergio sera au même endroit le samedi 11 septembre/à 11h00, en concert salle Octave-Mirbeau à 19h30 ainsi que le dimanche pendant le brunch à 12h00.

Le samedi soir, ne ratez surtout pas le Cuarteto Silbando, un orchestre typique de Buenos Aires.

Ces quatre prodiges sont



**Le guitariste Sergio Rodriguez** ©Jean-Christophe Postel

l'âme musicale du festival avec Chloé Pfeiffer au piano; Mathias Naon au violon; Lucas Eubel Frontini à la contrebasse et Maxime Point au bandonéon.

Le bal milonga du samedi soir va vibrer au son de leurs instruments. Ils ont tourné tout l'été dans les plus grands festivals avec la chanteuse Juliette et nous font le plaisir de revenir

dans le Perche.

Buenos Aires en Perche, c'est trois journées où nous célébrerons le bonheur d'être à nouveau ensemble avec le passe sanitaire.

### **PRATIQUE**

**Festival Buenos Aires en Perche les 10,11,12septembre. Salle Octave Mir-**

beau Pl du Champ de Foire Rémalard en Perche Informations détaillées et tout le programme à retrouver sur Facebook @festivaldetangoargentinenperche Réservations aux cours, soirées et milongas auprès de Michèle Fériaud 06 09 22 52 74 et buenosairesenperche@gmail.com



# Un week-end tango avec Buenos Aires en Perche

**Rémalard-en-Perche (Rémalard)** — La deuxième édition du festival mêlera la musique argentine, le tango et le folklore avec des cours, des démonstrations et des bals, à la salle Mirbeau.

La deuxième édition du festival de tango argentin, Buenos Aires en Perche, animera la commune de vendredi matin à dimanche soir, avec des musiciens talentueux et deux couples de danseurs, qui donneront des cours et feront la démonstration de leur art.

« Ce festival est un rendez-vous pour les passionnés, mais aussi une invitation à participer pour tous ceux qui sont attirés par la musique et les danses argentines », explique Michèle Fériaud, présidente de l'association Scène d'influence qui organise l'événement, elle-même passionnée. L'an dernier, le festival avait été annulé à cause du contexte sanitaire. « Le passe sanitaire sera exigé à l'entrée mais on pourra danser ! » précisent les organisateurs, qui ont prévu un programme dense, à composer selon ses envies. « Il y aura même un vendeur de chaussures et une vendeuse de vêtements pour se mettre pleinement à l'heure argentine. »

## Vendredi 10 septembre

Après la démonstration sur la place, à 11 h, Charlotte Millour et Maximiliano Colussi proposeront un cours d'initiation au folklore argentin gratuit, de 12 h à 12 h 45. À 14 h, inauguration par Patrick Rodhain, en présence des maestros : Victoria Vieyra, Maximiliano Colussi, Natacha Lockwood et Andrés Molina qui enchaîneront des cours de tango, valse et milonga. À 19 h 45, apéro tango en musique avec DJ Claudio Coppola. Il ouvrira le bal milonga à 20 h 30, avec des pauses à 22 h 30 et 0 h pour des démonstrations des maestros. Toute



Comme lors de la première édition, des démonstrations de tango seront présentées sur la place du Général-de-Gaulle avec Sergio Rodriguez à la guitare.

PHOTO : ARCHIVES OUEST-FRANCE

la soirée, un bar à tapas (empanadas, tartes salées et sucrées, veloutés, gaspacho...) et les Galettes du Perche satisferont les estomacs.

## Samedi 11 septembre

Les festivités reprendront à 11 h avec un concert de guitare puis un enchaînement de cours à partir de 11 h 30. Gabrielle Allemand proposera une initiation gratuite de tango, en extérieur, de 18 h 45 à 19 h 45. Le bal

milonga sera animé en live par le Cuarteto Sibando et DJ Juan P avec démonstration de tango des maestros. Au menu, grillades argentines « Ah la Vache » et quiches maison chèvre et blette.

## Dimanche 12 septembre

La journée sera plus tranquille avec un cours de tango le matin, un brunch en musique avec Sergio Rodriguez, un bal de despedida et un

cours de folklore en extérieur l'après-midi.

**Festival Buenos Aires en Perche**, du 10 au 12 septembre, salle Mirbeau. Bals : 10 € le vendredi, 15 € le samedi. Cours, 20 € l'un, forfait de 80 €. Il est conseillé de réserver les cours comme les soirées au 02 33 73 71 94 ou par mail ([buenosairesenperche@gmail.com](mailto:buenosairesenperche@gmail.com)). Sur Facebook : [BuenosAiresenPerche](https://www.facebook.com/BuenosAiresenPerche).



## RÉMALARD-EN-PERCHE

# Le tango à l'honneur jusqu'à dimanche

La 2<sup>e</sup> édition du festival de tango argentin, Buenos Aires en Perche, commence ce vendredi à 11 heures à Rémalard-en-Perche, avec une prestation du guitariste argentin Sergio Rodriguez qui accompagnera des démonstrations de tango et de folklore argentin présentées par deux couples de danseurs. Les cours, démonstrations et bals s'enchaîneront autour de la salle Octave-Mirbeau jusqu'à dimanche soir.

### Le pass obligatoire

« Ce festival est un rendez-vous pour les passionnés mais aussi une invitation à participer pour tous ceux qui sont attirés par la musique et les danses argentines », explique Michèle Fériaud, présidente de l'association Scène d'influence qui organise l'événement, elle-même passionnée.

« Après l'annulation en



**FESTIVAL.** Le bal milonga de samedi soir sera animé par le Cuarteto Sibando

2020 et tous les questionnements sur les règles sanitaires, le pass sanitaire sera exigé à l'entrée mais on pourra danser », précisent les organisateurs qui ont prévu un programme dense, à composer selon ses envies. « Il y aura même un vendeur de chaussures et une vendeuse de vêtements pour se

mettre pleinement à l'heure argentine ».

Ce vendredi, après la démonstration sur la place à 11 heures, Charlotte Millour et Maximiliano Colussi proposeront un cours d'initiation au folklore argentin gratuit de 12 heures à 12 h 45. À 14 heures, le maire et conseiller départemental de

Rémalard Patrick Rodhain devrait inaugurer le festival en présence des maestros : Victoria Vieyra, Maximiliano Colussi, Natacha Lockwood, Andrés Molina qui enchaîneront des cours de tango, valse et milonga.

À 19 h 45, apéro tango en musique avec Dj Claudio Coppola qui ouvrira le bal milonga à 20 h 30 avec des pauses à 22 h 30 et minuit pour des démonstrations des maestros. Toute la soirée, un bar à tapas (empanadas, tartes salées et sucrées, veloutés, gaspacho...) et Les Galettes du Perche satisferont les estomacs. ■

**Pratique.** Festival Buenos Aires en Perche du 10 au 12 septembre. Bals : 10 € le vendredi, 15 € le samedi. Cours 20 € l'un, forfait 80 €. Il est conseillé de réserver les cours comme les soirées au Tél. 02.33.73.71.94 ou [buenosairesenperche@gmail.com](mailto:buenosairesenperche@gmail.com). Le programme détaillé est sur Facebook [BuenosAiresenPerche](#)



## Trois jours à Buenos Aires en Perche

### Rémalard-en-Perche.

Le public a répondu à l'invitation de Michèle Fériaud pour la deuxième édition du Festival de tango « Buenos Aires en Perche ». Dès vendredi, le son de la guitare de Sergio Rodriguez a attiré les danseurs qui ont pu apprendre et pratiquer cette danse vedette d'Argentine mais aussi son folklore grâce à Charlotte Millour et Maximiliano Colussi qui ont animé des cours des deux danses pendant les trois jours.

Venus d'un peu partout en



Un week-end de cours, de démonstrations et de milongas.

France et même de Belgique, les amateurs ont pu assister aux démonstrations de Natacha Lockwood et Andrés Molina et danser avec le Cuarteto Silbando. La renommée du festival est acquise, les organisateurs ont dû refuser du monde samedi soir et les danseurs sont restés sur les pistes, dans la salle et en extérieur jusqu'à dimanche après-midi.

Le rendez-vous est déjà pris pour 2022.

## 32 vieux tracteurs et un concert de musique argentine animent le marché

**Boissy-Maugis.** Le marché de Boissy du dimanche matin, c'est un rendez-vous pour faire ses courses mais aussi pour passer un moment convivial. Dimanche 5 septembre, 32 vieux tracteurs de l'association « Tracto Rétro Percheron » se sont donnés rendez-vous pour une balade vers Rémalard puis Bellou. Des engins aux silhouettes plus frêles mais aux pots d'échappement parfois impressionnants. Les badauds ont apprécié le look, un peu moins l'odeur des fumées

d'échappement au démarrage.

Sur le marché, les tomates des producteurs locaux étaient en nombre mais aussi des pizzas, du safran, les biscuits de BMD, quelques artisans et aussi Nicolas le réparateur de vélos et Julien le rémouleur. Pour agrémenter la matinée et donner envie de danser le week-end prochain à Rémalard, Sergio Rodriguez, guitariste argentin, a donné un petit concert en avant-goût du festival de tango « Buenos Aires en Perche ».



32 vieux tracteurs au marché de Boissy-Maugis.



## Rémalard-en-Perche (Rémalard)

### Buenos Aires en Perche confirme son attractivité

Pendant trois jours, la commune a vécu au rythme du tango. De la place à l'espace Mirbeau, les festivaliers ont enchaîné les cours, bals et animations de la deuxième édition du festival Buenos Aires en Perche. Des maestros étaient présents pour montrer leur maîtrise de la danse argentine, que ce soit pour le tango, avec Natacha Lockwood et Andrés Molina, ou avec pour Charlotte Millour et Maximiliano Colussi, qui ont aussi fait découvrir le charme du folklore argentin avec des codes plus accessibles. Michèle Fériaud et son équipe, le guitariste Sergio Rodriguez, le Cuarteto Silbando et les DJ qui ont accompagné les danseurs de 11 h à 2 h du matin.

Le succès du festival est confirmé. La salle était trop petite, samedi soir, pour accueillir tous les danseurs. Les passionnés ont déjà réservé leur place pour 2022 et ceux qui ont envie



*Les démonstrations de Charlotte Millour et Maximiliano Colussi ont impressionné les danseurs.*

(PHOTO : OUEST-FRANCE)

d'apprendre pourront le faire avec Gabrielle Allemand, qui poursuivra ses cours dans le Perche. À suivre sur Facebook : Buenos Aires en Perche.



*Dès vendredi, le public a afflué pour des cours et des bals milongas qui allaient s'enchaîner tout le week-end. Michèle Fériaud et tous les bénévoles étaient là pour accueillir les danseurs et amateurs de musique.*

(PHOTO : OUEST-FRANCE)



## actualités culturelles

Danse, musique, expositions, et même expériences insolites... du printemps jusqu'à la fin septembre, toutes sortes de manifestations ont fleuri dans le Perche. Elles ont connu, à chaque fois, un franc succès ce qui est de bon augure pour les retrouver l'été prochain. Impossible de les citer toutes, elles ont été trop nombreuses. Si vous les avez ratées, Pays du Perche en a sélectionné quelques-unes pour vous raconter.

### Rémalard-en-Perche

## Tango et bals Milonga



© David Commencal



© David Commencal



« Buenos Aires en Perche », le festival de tango argentin est revenu durant trois jours à Rémalard-en-Perche. Du 10 au 12 septembre, cette 2<sup>e</sup> édition a aussi accueilli du folklore argentin grâce à Maximiliano Colussi, maestro des deux disciplines. « Si l'Argentine est associée au tango, ce dernier n'est dansé qu'à Buenos Aires, le reste du pays vit au rythme du folklore », rappelle Michèle Fériaud, passionnée de tango et initiatrice du festival. Invité d'honneur, Maximiliano Colussi, est né à Córdoba en Argentine où il enseigne le tango et le folklore depuis 2012. Il était accompagné de Charlotte Millour, qu'il a rencontrée en 2017, quand il est arrivé en France. Amoureuse du tango et de la culture argentine depuis son premier voyage à Buenos Aires en 2006, c'est avec Maximiliano qu'elle a découvert la beauté des danses folkloriques. Ils sont tous deux pleinement engagés dans la transmission et ont partagé leur passion avec les Percherons et avec des amateurs de tango venus de loin pour vivre cet engouement après des mois d'abstinence. Charlotte et Maximiliano ont enchaîné les cours en journée et les bals Milonga avec des démonstrations en soirée. Le samedi soir, ils ont été rejoints sur la piste par Natacha Lockwood et Andres Molina, deux maestros de tango avec lesquels ils ont proposé une démonstration originale avec changement de partenaire et de rôle guideur/guidé. « C'était une prestation inhabituelle et très joyeuse qui montre que les codes du tango changent. Fini les guidages « machos » et autoritaires, venez découvrir la magie de cette danse », suggère Michèle Fériaud qui a prévu de réinviter Gabrielle Allemand à donner des cours de tango pour préparer la prochaine édition. On lui a aussi demandé des cours de guitare avec Sergio Rodriguez... **Muriel Bansard**

À suivre sur la page Facebook Buenos Aires en Perche.





démonstration par un couple de maestri. Ce fut la classe ! Sur le parquet ont virevolté des couples de danseurs élégants en tenue de soirée mais également des novices décomplexés en jeans, aux pas incertains, et le tout dans le même sens, le sens du bal. Des fans étaient assis sur le bord de la piste, en attente de partenaires de danse, tout en regardant les couples s'enlacer avec virtuosité - ou pas - et bien évidemment, des « spectateurs courtois » qui adorent regarder les gens danser, faisaient mine de rien sur leur chaise. Un bon esprit de partage très convivial, et pendant un instant, on se croyait en terre argentine, pour un soir on était en escale dans un port aux mille langages, pour un soir, peut-être a-t-on croisé Corto Maltese dansant avec Bouche Dorée, pour un soir, je me suis pris pour un danseur, pour un soir, le monde était à mes pieds...

En 2020, le festival devrait repartir de plus belle, les 11, 12 et 13 septembre, mais avec la réserve liée aux événements post-Covid-19. Le programme sera affiné cet été : on sait qu'une *milonga* est programmée dès le vendredi soir, avec des cours d'initiation et de perfectionnement tout au long du week-end, et que l'événement-phare est prévu le samedi avec une grande soirée festive : le spectacle doit continuer !

Si l'événement vous a envoûté, que la passion tango vous dévore, que vous êtes curieux, danseur confirmé ou néophyte, vous pouvez

**Les couples ont virevolté sur le parquet.**



aussi vivre Tango dans le Perche tout au long de l'année avec les cours animés par l'élégante Gabrielle Lallemand, professeur épatante de courtoisie, toujours sous l'égide de l'association Buenos Aires en Perche avec sa présidente Michèle pleinement secondée par Charlotte Fériaud, sa fille. Les cours ont lieu un samedi sur deux, hors période scolaire, autour de Rémalard-en-Perche dans les salles publiques. Alors prêts à chausser vos plus belles pompes, prête à enfiler vos robes fendues jusqu'aux hanches, à afficher un maquillage aguichant, à vous gominer les cheveux, à vous envelopper d'un parfum sexy, *bienvenida* ! Vous voulez danser avec votre gars, re-séduire votre belle, toutes

les options sont possibles et si vous n'avez que des santiags ou des salopettes, vous serez les bienvenus également. Mais les cours, c'est du sérieux, dans une ambiance conviviale, il y a des codes précis à connaître, la magie opère ou pas, mais ça s'apprend. Alors, certes le tango s'est embourgeoisé, codifié, il est devenu une danse de salon et plus de saloon, il y a même des compétitions, guitare sur les genoux et couteaux aux vestiaires, mais une chose est immuable : danser, c'est VIVRE !

**Tarifs : 10 € l'adhésion à l'association et 12 € le cours ou 95 € les 10 séances.**

**Renseignements : Michèle Fériaud Batido, tél. 06 09 22 52 74 [buenosairesenperche@gmail.com](mailto:buenosairesenperche@gmail.com)**



Les musiciens d'un Orquesta típica (bandonéonistes, violonistes, pianistes et contrebassistes) n'ont qu'un seul et unique objectif : entraîner les couples sur la piste de danse.



dansant

texte et photographies de David Commenchal

## Passion tango

**Nul besoin d'aller jusqu'en Argentine. À Rémalard-en-Perche, le festival Buenos Aires en Perche fait virevolter les Percherons au rythme du tango argentin. Entre séduction et nostalgie... en piste !**

Une jupe fendue, des bas résille, des talons aiguilles, une étincelle d'impertinence dans le regard, une attitude comme un défi à la vie, un fume-cigare nacré aux lèvres, l'arrogance pure, c'est pour elle. Pour lui, un costume croisé gris foncé à rayures claires, des souliers vernis noirs, juste un peu de gomina, une petite moustache très fine habitée par un air canaille, brut de suffisance et de désinvolture, un cran d'arrêt caché dans une poche revolver, mi-mafieux mi-saltimbanque ; le tout dans le shaker d'un tripot poisseux du port de Buenos Aires, baigné de fumée et de vapeurs d'alcool, accompagné d'une musique mélancolique tintée d'accordéon, de guitare espagnole et de voix plaintives... c'est tout ça le tango ! Une danse de séduction animale dans un monde pré-industriel dangereux classé X, exporté par des marins ivres de voyages et de rêves brisés. Amour, gloire et baston avec fille de petite vertu et mauvais garçon, où la passion a le prix du sang ! Clichés ? Mais oui, et on en veut encore de cette nostalgie fauve et sulfureuse pour se sentir en vie, le temps d'un pas chassé dans le Perche, à Rémalard-en-Perche. Cette ardeur animale resurgit durant le festival de tango Buenos Aires en Perche en septembre et avec les cours de danse distillés tout au long de l'année par cette association. Néanmoins, il y a quelques bémols sur l'ambiance tango car on ne sort plus son cran d'arrêt pour un mauvais regard ...quoique !

### Une musique qui se danse

Jeune retraitée résidente dans le Perche, Michèle Fériaud-Batida est la meneuse de revue de cet événement associatif. Elle a toujours dansé, avec un amour originel pour le flamenco. À la fin de l'hiver 2019, de cours de danse en *milonga* (soirée où l'on danse le tango) l'affaire a démarré simplement entre copains : « tiens, si on faisait un week-end tango dans le Perche. » Un mot aux autorités locales, le maire est partant à 200 %, la date est choisie, cela sera mi-septembre 2019 dans la salle Octave-Mirbeau, et « c'est parti mon Didi », pas Kiki car Didi signifie Diego, célèbre prénom argentin, mais on peut aussi dire « c'est parti ma Mimi » (pour Michèle). Organiser, gérer, préparer, Michèle a le savoir-faire chevillé au corps : elle fut productrice d'événements culturels et notamment l'organisatrice des tournées de Paco de Lucia, fameux guitariste international de flamenco moderne. Il y avait l'expression « en voiture Simone ! » maintenant il y a « au bal Mimi ! » et au regard de l'événement Buenos Aires en Perche 2019, on peut assurer que Michèle n'a pas perdu la main pour organiser un événement culturel avec son équipe de bénévoles. La première édition, les 11 et 12 septembre 2019 fut une réussite complète, deux jours plein à craquer dans la salle Octave-Mirbeau de Rémalard-en-Perche surtout le samedi soir, et une ambiance du tonnerre. Danse, représentation, repas tout y était. Cours d'initiation, musicien en direct et